



cinéma

MDP

PROGRAMME

DU 23 SEPTEMBRE AU 21 OCTOBRE 2026

LES HÉROS DU LOUVRE

De Étie Chouraqui – 1h45

Alors que la Seconde Guerre mondiale éclate et que l'invasion allemande est imminente, Babi Maklouf, gardien de nuit au Musée du Louvre, se voit confier la tâche de transporter certains de ses trésors hors de Paris.

LA SÉANCE DU CINÉ-CLUB : ENTRE LE CIEL ET L'ENFER (VOST)

De Akira Kurosawa – 1976 – 2h23

Industriel au sein d'une grande fabrique de chaussures, Kingo Gondo décide de rassembler tous ses biens afin de racheter les actions nécessaires pour devenir majoritaire.



HORAIRES DES FILMS AU CINÉMA MDP DU 23 SEPTEMBRE AU 21 OCTOBRE 2026

	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27
LA SÉANCE DU CINÉ-CLUB : ENTRE LE CIEL ET L'ENFER (VOST)			20H		
TOMBÉ DU CIEL	20H	17H		15H	15H
LA DERNIÈRE PATIENTE	15H		15H	18H	
BILLIE MELODY	18H	15H	18H	20H	17H
	MER 30	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4
TROIS ADIEUX (VOST)	20H	17H45			15h
PRESSURE (VOST)	15H	20h	18H	20H	
LA FRAPPE	18H		20h		17H15
	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11
LES HÉROS DU LOUVRE	18H	20H		20H	18h30
HISTOIRES DE LA NUIT	20H		17H45	17H45	
LA VIE D'UNE FEMME	15H	18H		15H	
CONFÉRENCE HISTOIRE DE L'ART : LA PEINTURE CHINOISE			20h30		
	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18
FESTIVAL LUMIÈRE : BURN AFTER READING (VOST)		20H			
SI TU PENSES BIEN	15H	17H30		20H	17H30
JUSTIN LE JUSTE	18H		20H	15H	15H
RAISON ET SENTIMENTS (VOST)	20H		17H30	17H30	
CONFÉRENCE HISTOIRE DE L'ART : LA PEINTURE CHINOISE			15h		

TARIFS DU CINÉMA MDP

Plein : 6,5 € | -14 ans : 4,5 € | Réduit : 5,5 € (-18 ans, + 60 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, étudiants, carte AAH) Abonnement (validité 2 ans) : 10 entrées pour 45 € (valables au Cinéma MDP et au Ciné La Mouche)
Pass'Région + 1 €, Pass Culture, chèques GRAC sans supplément.

CINÉMA MDP

Tél : 04 81 10 40 28 | cinemamdp@oullinspierrebénite.fr
4 place Jean-Jaurès 69310 Oullins-Pierre-Bénite

LES FILMS À L'AFFICHE AU CINÉMA MDP

CHOIX
CINÉMA



PRESSURE (VOST)

De Anthony Maras – 1h40

Trois jours avant le Jour J, une seule décision peut changer le cours de l'Histoire. Alors que les Alliés s'appêtent à lancer le plus grand débarquement jamais organisé, une violente tempête menace de faire échouer l'opération.



• Tombé du ciel

De Mohamed Hamidi – 1h32

Ilyes mène une vie joyeuse dans la banlieue de Roubaix. Seul problème : le bac. Après avoir échoué deux fois, c'est sa dernière chance de l'avoir et de rendre enfin fier ses parents.



• La dernière patiente

De Rémi Bassaler – 1h20

La veille de son départ à la retraite, Judith, médecin de banlieue, ouvre la porte de son cabinet à Aïda, enceinte de huit mois et en rupture de soin.



• Billie Melody

De Christine Paillard – 1h20

Suite à la perte de son père dans un accident aux circonstances troubles, Billie, 14 ans, déménage dans une nouvelle ville avec sa mère et son frère.

• Trois adieux (vost)

De Isabel Coixet – 2h00

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse.



• Raison et sentiments

De Georgia Oakley – 2h12

Adaptation de Raison et sentiments de Jane Austen.

• La frappe

De Julien Gaspar-Oliveri – 1h46

Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire.



• La Vie d'une femme

De Charline Bourgeois-Tacquet – 1h38

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités.

• Si tu penses bien

De Géraldine Nakache – 1h34

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères.



• Justin le Juste

De Eric Barbier – 1h50

1915. La guerre, c'est une terre inconnue où l'on envoie Justin, misérable paysan, à une époque où il doit s'occuper de ses champs. Il doit partir se battre, au nom d'une loi qu'il ignore, contre un ennemi qu'il n'a jamais vu.