

An illustration of a white birdhouse with a balcony. A single bird with a reddish-brown head and back and black wings is perched on the balcony railing. Below the balcony, several other birds are gathered: a dark bird on the left, a brown and white bird in the bottom left, a black and white bird in the bottom center, a large brown and blue bird in the bottom right, and a white bird with a reddish-brown head on the far right. The scene is decorated with green leaves and yellow star-shaped flowers.

SAISON
26-27

MAISON
DU PEUPLE

ÉDITO

Jérôme
MOROGÉ
Maire d'Oullins-
Pierre-Bénite
Vice-président
de la Métropole
de Lyon

Jean-Louis
CLAUDE
Adjoint
à la culture

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre à la Maison du Peuple avec une envie intacte, celle de continuer à vous faire vivre des émotions, des découvertes et des moments de partage.

Cette année encore, la Maison du Peuple sera plus que jamais votre maison. Un lieu ouvert, vivant et chaleureux, où chacun peut venir se retrouver, s'émerveiller, rire, réfléchir et vibrer ensemble.

Ce lieu vous appartient.

Il est le théâtre de la vie d'Oullins-Pierre-Bénite, avec le va et vient des habitants de la commune et des Grands Lyonnais d'ici ou d'ailleurs que l'on accueille avec bonheur !

Pour aller encore plus loin dans cette dynamique, nous avons souhaité proposer à toutes celles et ceux qui souhaitent participer à la vie du théâtre et du cinéma de s'investir davantage entre ces murs.

À l'image d'une maison où l'on aime recevoir, les Hôtes de la Maison du Peuple auront à cœur d'accueillir, d'accompagner et de créer du lien autour des spectacles et des projections.

Accueil du public lors des représentations, animation d'ateliers autour des spectacles, médiation culturelle... chacun pourra apporter son énergie, ses idées et ses envies pour faire vivre ce lieu qui est le nôtre, jusqu'à

contribuer à la vie artistique de la Maison du Peuple, avec la possibilité de participer chaque année au choix d'un spectacle.

Cette nouvelle saison reflète toute la richesse de la culture à Oullins-Pierre-Bénite.

Elle se vit au théâtre avec le spectacle vivant, mais aussi en musique avec les Concerts du dimanche et le Week-end musical, au cinéma avec plusieurs temps forts dédiés au 7^e art, et à travers nos quatre festivals qui rythment l'année, Les Francophonides en septembre, D'un Rire à l'Autre en novembre, Rock à la Maison en février et Au Fil d'Avril en avril construit avec le Théâtre de La Renaissance, partenaire privilégié du territoire.

Ces grands rendez-vous sont autant d'occasions de nous retrouver et de partager des moments de convivialité.

Parce que la culture nous rassemble et nous ressemble, nous avons imaginé une saison riche, généreuse et accessible à tous.

Alors poussez les portes de la Maison du Peuple, venez partager, découvrir, participer...

Faites comme chez vous, la Maison du Peuple est la vôtre.

SOMMAIRE

ÉDITO 1

PRÉSENTATION DE SAISON

PLAYBACK FM Vol. 2

(les médias, vous et moi) 5

FESTIVAL LES FRANCOPHONIDES

Amel Bent, Jérémy Frerot + Joseph Chedid + Marla Fredonne 7

KARAVEL

Reverse | Se rêver

C^{ie} Stylistik 9

JUKEBOX

C^{ie} Haspop

Cirque du Grand Lyon 11

HALLOWEEN

Chair de poule au cinéma 13

Concert du Dimanche
Le Tour de valse 15

FESTIVAL D'UN RIRE À L'AUTRE 17

Zen
La Bajon 19

Le dîner de cons
Anthony Joubert 21

Enfant du siècle
Philippe-Audrey
Larrue-St-Jacques 23

**Orchestre symphonique Rhône-
Alpes-Auvergne (OSYRA)**
Direction musicale : Laurent Pillot 25

Le grand film de Noël 27

Festival cinéma
Ciném' à taaable ! 29

**Les déterritorialisations
du vecteur**
C^{ie} Vertical Détour 31

Concert du Dimanche
Orchestre d'Harmonie
de Limonest 33

FESTIVAL ROCK À LA MAISON

Trigones Plus 35

Murray Head 37

Old Folks
Didier Gustin's songs 39

Chers parents
Les Maudits Gones 41

Oum Pa Pa ! Opus 2
L'ensemble D'Cybèles 43

FESTIVAL AU FIL D'AVRIL 45

Nanoulak
C^{ie} Infini Dehors 47

Léopoldine
C^{ie} l'Attrape troupe 49

Week-end musical
Les nouveaux mondes 51

Festival cinéma
Venez faire votre cinéma 53

La Fête de l'Iris 55

FutureNow
C^{ie} Lignes sauvages 57

RÉSIDENCES DE CRÉATION 58

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 60

Programmation scolaire 63

Cinéma 65

On se cultive
à Oullins-Pierre-Bénite 66

Conférences histoire de l'art
et expositions 68

PARTENAIRES 70

INFOS PRATIQUES 73



© Maxence Leblanc

PLAY-BACK FM VOL. 2

PRÉSENTATION DE SAISON

VEN.
11 SEPT.
À 19H

Nouvelle saison, nouveaux horizons. La Maison du Peuple déploie ses ailes pour un envol audacieux ! Entre battements d'émotion et chants collectifs, nos scènes accueillent des migrants de talent, porteurs de récits aussi légers que des plumes ou percutants comme des serres. Du sol au ciel, laissez-vous guider par des spectacles qui picorent l'actualité, nichent dans l'intime ou s'élèvent vers l'utopie. Une volière d'expériences à partager, où chaque envol devient mémoire. Prêts à prendre votre essor ?

PLAYBACK FM Vol. 2 (les médias, vous et moi) part à la rencontre du public avec une question : « *Quel souvenir médiatique a marqué ta vie ?* ». L'équipe a recueilli les témoignages d'un large public francophone, anonyme et volontaire - radio, télévision, presse, film, jeux vidéo - chacun révélant son âge, ses relations et sa façon unique de s'exprimer. À partir d'un montage sonore de ces interviews, réincarnées sur scène en playback millimétré, le spectacle explore avec le public la question du Volume 1 : comment les médias nous apprennent (trop bien) à parler ?

ÉVÈNEMENT

DURÉE 2H
TOUT PUBLIC

GRATUIT SUR
RÉSERVATION

Conception Valentin Dilas **Écriture et jeu** Coraline Claude, Valentin Dilas, Ali Lounis Wallace **Création lumière** Luc Michel **Travail sonore** Estelle Lambert **Photos** Maxence Leblanc **Production** Les Productions Pour Que Tu M'aimes **Administration et production** Thomas Balouet et Manon Robil



© Romain Garcin

FESTIVAL LES FRANCOPHONIDES

AMEL BENT

SAM.
12 SEPT.
À 18 H

En tournée avec son huitième album *Minuit Une*, Amel Bent emprunte un tournant introspectif dans sa carrière, à la croisée de la pop et de la variété contemporaine. Quatre ans après *Vivante*, Amel s'y livre avec une franchise rare, explorant les thèmes de la charge mentale, de la maternité, du deuil et de la quête d'identité.

JÉRÉMY FREROT

Après avoir connu six années de succès au sein du duo star Frero Delavega, Jérémy Frerot a pris son envol en solo en 2017 et il est depuis parvenu à s'imposer avec un premier album, *Matriochka*, suivi de *Meilleure vie*. Venez écouter son dernier opus *Gamin des sables*.

JOSEPH CHEDID

Joseph Chedid, c'est l'énergie pure et la poésie en mouvement. Avec sa guitare et sa voix envoûtante, il transforme chaque concert en une fête intime et électrisante.

1^{re} partie : Dès 18h, découvrez **Marla Fredonne**, ce groupe de rock énergique et pop acidulée. Originaire de la région, il a séduit, à l'unanimité, le jury et le public du tremplin des Francos !

**CONCERT
EN PLEIN AIR**

**DURÉE 3H
TOUT PUBLIC**

**TARIFS
DE 10€ À 38€***

**HORS-LES-MURS
PARC JEAN DE
LA FONTAINE**

* Tarif à 10€ réservé
aux habitants
d'Oullins-Pierre-
Bénite





© David Bonnet

CIE STYLISTIK

REVERSE SE RÊVER

Et si retourner à la source était la clé pour avancer ? C'est la question que pose Abdou N'Gom dans ce deuxième volet de son triptyque YAAKAAR – « espoir » en wolof.

Fils d'immigré, le chorégraphe puise dans ses racines pour mieux tracer sa propre voie. Entre héritage et liberté, le corps devient un territoire d'exploration où se jouent ruptures, contradictions et recommencements.

Sur scène, une danse urbaine métissée et une fusion musicale intense signée Frank 2 Louise font vibrer chaque geste d'une énergie brute et sincère. Une pièce qui parle à tous ceux qui se sont un jour demandé : qui suis-je, d'où viens-je, où vais-je ?

Direction artistique et chorégraphie Abdou N'Gom **Compositeur musical** Frank 2 Louise **Créatrice lumière** Véronique Gougat **Scénographe** Ruth Pulgram **Costumières** Marie Thouly et Nadine Chabannier **Danse** Emeline Nguyen, Emeline Descharles, Linda Del Nin, Florie Mongrédién, Willy Razafimanjary **En alternance** Dorine Piccioli **Production** Compagnie Stylistik **Co-production** Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation (Lyon), Grand Angle Scène

SAM.
3 OCT.
À 18H

DANSE

DURÉE 55 MIN
DÈS 8 ANS

TARIFS
DE 8 € À 23 €

festival de
danse
karavel



© Tony Noël

CIE HASPOP
CIRQUE DU GRAND LYON

JUKEBOX

DIM.
11 OCT.
À 17H

À la croisée du cirque contemporain, de la danse hip-hop et de la magie nouvelle, *Jukebox* est un spectacle solaire qui nous entraîne dans une odyssée visuelle et sonore, portée par un esthétisme des années 1970, réinterprété avec un regard résolument 2026.

Tout commence avec un symbole : un Jukebox « machine à choix ». En y glissant une pièce, l'interprète engage un acte décisif : choisir. Le plateau devient alors le reflet d'états intérieurs (joie, naïveté, illusions, doute, solitude, affirmation, douceur, dualité, liberté, lâcher-prise) qu'un artiste/humain traverse vers sa propre validation, autrement dit son épanouissement.

Sur scène, 12 artistes danseurs et circassiens fusionnent technique et poésie au rythme d'une création musicale originale entre funk, électro et sons contemporains.

CIRQUE

DURÉE 1H05
DÈS 7 ANS

TARIFS
DE 8 € À 23 €

Danseurs Naloene Berneron, Dasha Bery, Timothy Dodson, Kurtis Garcia, Ines El Hajjami, Hassan El Hajjami, Younes El Hajjami, Valériane Michelini, Ainhoa Otero, Valérie Romenski, Sara Reilles, Rachel Salzman

En alternance avec Nawal Guerbaoui, Marta Bolibar, Nicole Martres, Marie Menuge, Caroline Cunhill Lopes.



UNE JOURNÉE OÙ LA MAGIE D'HALLOWEEN S'INVITE SUR GRAND ÉCRAN

Plongez dans l'univers envoûtant d'Halloween avec une journée spéciale où frissons et rires se mêleront ! L'équipe du cinéma vous propose une programmation effrayamment ludique pour petits et grands, en écho aux festivités d'Halloween organisées par la Ville (concours de déguisements, boum des enfants...).



- En journée, les enfants sont conviés à un atelier créatif, suivi d'un film sélectionné pour frissonner sans cauchemarder !

- En soirée, ce sont les adultes et les adolescents qui sont invités à une projection de film culte d'horreur, pour une dose de sueurs froides garantie !

Le petit + : des stands ouverts à tous pour jouer à se faire peur... ou à se faire rire ! Maquillage, jeux de rôle ou défis effrayants : à vous de choisir votre façon de frissonner.



© JCB-Subjectif

CONCERT DU DIMANCHE

DIM.
22 NOV.
À 11H

LE TOUR DE VALSE

C'EST PAS DES MANIÈRES

Tony Canton et Jean-Pierre Caporossi s'unissent pour réaliser ce BD concert, adaptation d'un ouvrage emblématique de la bande dessinée contemporaine. La bande dessinée, *Le Tour de Valse*, montée en une séquence vidéo dynamique, image après image et sur grand écran, est accompagnée d'improvisations et de compositions basées sur la technique du « leitmotiv » chère à Richard Wagner et l'écriture avant gardiste, cinématographique de Dmitri Chostakovitch qui donnent le ton de ce XX^e siècle tourmenté.

Un spectacle hybride, riche en couleurs et sonorités, dans lequel les musiciens jouent au rythme des planches de la bande dessinée.

D'après une idée originale de Tony Canton et avec l'aimable autorisation des © Editions Dupuis. Diffusion en accord avec Lamastrock.

BD CONCERT

DURÉE 1H15
DÈS 12 ANS

GRATUIT

Dessins, scénario Ruben Pellejero, Denis Lapière **Direction artistique** Tony Canton **Piano, claviers, machines** Jean-Pierre Caporossi, **Violon, samples, clarinette** Tony Canton **Voix off** Iryna Vayda (v.Fr.) **Réalisation vidéo** Christophe Fayard **Sonorisation et projection** Richard Bénétrix **Création lumière** Eric Lombrail **Régie lumière** Benoît Fenayon, **Scénographie** Joanne Milanese **Régie générale** C'est Pas Des Manières **Production** Athos Production



ARRÊTE, J'VAIS ME
FAIRE DESSUS

TROP TARD

D'UN RIRE À L'AUTRE

FESTIVAL D'HUMOUR

LA BAJON . LE DINER DE CONS .

PHILIPPE-AUDREY LARRUE-ST-JACQUES .

DU 26
AU 28
NOV.

FESTIVAL D'UN RIRE À L'AUTRE

Avec déjà huit éditions à son actif, le festival *D'un Rire à l'Autre* est le rendez-vous incontournable de l'humour du sud-ouest lyonnais !

L'ADN du festival, c'est une programmation qui met en lumière de jeunes humoristes en herbe comme des artistes confirmés.

Outre le spectacle de La Bajon, l'édition 2026 du festival *D'un Rire à l'Autre* fait la part belle à l'humour féminin. Mais pas n'importe quelle sororité ! Celle issue de la région Auvergne-Rhône-Alpes, notamment du concept « *Ma Région a de l'humour* ». Trois talents émergents issus de nos 12 départements assurent un set de 20 minutes en première partie. Des identités fortes et marquées qui marchent sur les pas des artistes de chez nous au destin national, de Muriel Robin à Florence Foresti, en passant par Bérangère Krief.





© Richard Sospedra

FESTIVAL D'UN RIRE À L'AUTRE

LA BAJON

ZEN

JEU.
26 NOV.
À 20H

« Dites-le donc ! Avec ce qu'il se passe en ce moment vous devez avoir du boulot les humoristes...! » Cette phrase, La Bajon l'entend tous les jours. Être humoriste dans le monde actuel, avec interdiction d'en rire, c'est comme enfermer un diabétique dans une confiserie. Mais comment faire une blague sans avoir sur le dos les féministes, les masculinistes, les wokistes, les religieux, les conspirationnistes, les parapentistes... ? La Bajon s'en fout, elle a le dos assez large pour tous les accueillir. Faire des vannes est devenu un sport extrême et elle vous invite à faire le grand saut.

En 1^{re} partie : plateau découverte
Ma Région a du talent - Florine Chevallier

Florine, « quadra » bobo un chouia névrosée, vous propose des solutions bien à elle pour sauver la planète et sortir du patriarcat ! Rassurez-vous, toutes ces solutions demandent très peu d'effort puisqu'elle se revendique « *Fléministe* », concept révolutionnaire qui va sauver l'humanité... ou pas.

HUMOUR

DURÉE 1h15
TOUT PUBLIC

TARIFS
DE 9 € À 28 €



Artiste La Bajon **Co-auteurs** La Bajon, Vincent Leroy et Frédéric Dieudonné **Prod et partenaires** Sans Déconner Productions et Mic Drop Production



FESTIVAL D'UN RIRE À L'AUTRE

LE DÎNER DE CONS

ANTHONY JOUBERT

VEN.
27 NOV.
À 20H

Qui n'a pas vu la pièce culte *Le Dîner de cons* de Francis Veber ? Comme le dit Anthony Joubert : « *Personne ne peut faire mieux que Jacques Villeret dans son domaine. Mais nous pouvons le faire différemment !* » Anthony Joubert apporte sa touche personnelle et vous offre un François Pignon un peu plus naïf dans une mise en scène qui surprend le public sans dénaturer ni la pièce, ni le texte !

Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner de cons. Le principe est simple : chaque participant amène un « con », et celui dont l'invité se distingue le plus est déclaré vainqueur.

Ce soir Pierre est heureux, il pense avoir trouvé la perle rare : François Pignon, comptable au ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes.

En 1^{re} partie : plateau découverte
Ma Région a du talent - Laura

Entre absurde et jeux de langage, Laura propose un stand-up décalé où les mots perdent un peu le Nord, pourtant porté par un accent du Sud facile à déceler.

Mise en scène Anthony Joubert **Avec** Anthony Joubert, Stéphane Battini, Alex Lavi, Cléa Goletto ou Stéphanie Daniel, Lolo Sinclair ou Benjamin Létard.

HUMOUR

DURÉE 1H15
TOUT PUBLIC

TARIFS
DE 8 € À 23 €





© Frédérique Ménard Aubin

FESTIVAL D'UN RIRE À L'AUTRE

ENFANT DU SIÈCLE

PHILIPPE-AUDREY
LARRUE-ST-JACQUES

Humoriste et acteur québécois, Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques a déjà conquis le public canadien et la critique avec élégance et finesse. Il met son intelligence hors normes et sa culture stupéfiante au service de l'humour. Cet HPI hypersensible touche tous les publics par son écriture et il est désormais le chouchou des québécois tant au théâtre, sur le net qu'à la télévision. Venir voir Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques, c'est découvrir un monde hilarant dans lequel Garou croise Victor Hugo et Sartre s'en prend plein la tête dans un sketch déliant...et c'est surtout rire aux éclats pendant une heure.

En 1^{re} partie : plateau découverte
Ma Région a du talent - Lise

Lise est timide. Un jour, on lui a dit que pour prendre confiance en elle, il fallait sortir de sa zone de confort. Lise n'y croit pas mais elle n'aime pas décevoir les gens. Donc elle s'est mise au stand up. Maintenant, elle est toujours timide mais elle a des blagues.

Artiste et auteur Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques **Mise en scène**
Adib Alkhalidey **Adaptation** Étienne de Balasy **Création lumière**
Stéphane Caissy

SAM.
28 NOV.
À 20H

HUMOUR

DURÉE 1H20
DÈS 12 ANS

TARIFS
DE 8 € À 23 €





DU BOLÉRO À FAUST

OSYRA

SAM.
12 DÉC.
À 17H

La musique symphonique rencontre le 7^e Art. L'Orchestre symphonique Rhône-Alpes (Osyra) vous invite à un voyage musical à travers les œuvres classiques que le cinéma a rendues inoubliables. Du célèbre *Boléro* de Ravel, magnifié dans *Les Uns et les Autres*, au bouleversant *Adagietto* de la 5^e *Symphonie* de Mahler dans *Mort à Venise*, en passant par l'ouverture de *La Pie voleuse* de Rossini dans *Orange mécanique* ou encore la pétillante *Danse des heures* immortalisée par *Fantasia*, ce programme met en lumière la rencontre féconde entre musique et image.

MUSIQUE
CLASSIQUE

DURÉE 2 H
TOUT PUBLIC

TARIFS
DE 8 € À 23 €

Fidèle à son habitude, Laurent Pillot s'adressera au public pour tenter de percer le mystère d'une œuvre aussi célèbre qu'énigmatique : le *Boléro* de Ravel. Comment expliquer le succès planétaire de cette partition à la fois simple, répétitive et fascinante ? Une occasion de redécouvrir ce chef-d'œuvre avec un nouveau regard.

- Gounod - Musique de ballet de Faust
- Brahms - Symphonie n°3 3^e mouvement
- Ravel - Boléro
- Mahler - Symphonie n°5 Adagietto
- Rossini - Overture de Guillaume Tell
- Ponchielli - Danse des heures



CINÉMA

GRAND FILM DE NOËL

SAM.
19 DÉC.
À 15H

Un moment féerique à partager en famille.

Plongez au cœur de l'esprit des fêtes avec une séance de cinéma exceptionnelle, conçue pour illuminer les regards et créer des souvenirs inoubliables. Ce rendez-vous magique vous invite à découvrir un film enchanteur, soigneusement choisi pour captiver l'imagination des petits comme des grands.

Que ce soit à travers des scènes tendres, des rebondissements joyeux ou des messages porteurs d'espoir, ce film (mais lequel ? C'est une surprise !) saura ravir tous les âges et renforcer les liens qui vous unissent.

Et parce que la magie ne s'arrête pas au générique, un goûter gourmand et festif sera offert à tous les participants – un moment convivial pour prolonger la joie du film autour de mets savoureux et de boissons réconfortantes.

Venez vivre cette expérience unique, où le cinéma et la gourmandise se rencontrent pour faire briller les yeux des enfants et réchauffer les cœurs des adultes.

Une occasion idéale pour s'évader, partager des fous rires et savourer l'ambiance envoûtante de Noël, le temps d'un après-midi inoubliable.

**GOÛTER
OFFERT**

**DURÉE 1H30
DÈS 5 ANS**

**TARIF UNIQUE
4,50 €**





FESTIVAL CINÉMA

CINÉM'À TAAABLE

DU 13
AU 17
JANV.

Quand le cinéma régale nos yeux et nos papilles !
Pour cette première édition, cinéma et gastronomie ne feront qu'un : chaque projection sera l'occasion de penser et de se régaler autour des liens qui unissent le 7^e art et la cuisine. La programmation, faite de fictions et documentaires, sera accompagnée de plats, ateliers culinaires, dégustations ou rencontres gourmandes.



Cinq jours durant, le cinéma ouvre ses portes aux saveurs et aux savoir-faire de notre territoire : producteurs locaux ou associations d'alimentation durable s'associent à la programmation pour donner aux films une facette gustative. Une comédie italienne qui s'accompagne d'un atelier pâtes fraîches, un film de voyage suivi d'une dégustation d'épices et de produits du monde, un classique du patrimoine revisité autour d'un menu d'époque...

Chaque rendez-vous est une invitation à prolonger l'émotion du grand écran par celle du goût !
Venez seul, en famille ou entre amis : Ciném'à taaable s'adresse à tous les curieux - cinéphiles, gourmands, ou les deux à la fois !

À noter : La programmation du festival et les temps festifs seront communiqués prochainement.



© James Gathany

CIE VERTICAL DÉTOUR

LES DÉTERRITORIALISATIONS DU VECTEUR

SÉRIE DE CONFÉRENCES
LES CARTOGRAPHIES

VEN.
22 JANV.
À 20H

Le vecteur c'est *aedes albopictus*, alias le moustique-tigre. On l'appelle tigre ce moustique, parce qu'il est rayé, et c'est un vecteur ce tigre, parce qu'il transmet des virus. Originaire d'Asie, il se répand aujourd'hui sur tous les continents et présente un danger important pour la santé de plusieurs millions d'êtres humains. Comment l'humanité peut-elle se protéger d'Albo ? Quelles sont les solutions pour l'arrêter ? Comment lui échapper ?

Les déterritorisations du vecteur raconte une histoire d'amour impossible. Avec cette troisième cartographie, Frédéric Ferrer nous emporte dans une épopée improbable entre Asie et Méditerranée, pneumos, maladies, aires d'autoroutes et insecticides.

Avec votre billet de la Maison du Peuple, bénéficiez d'un tarif réduit sur les autres cartographies de Frédéric Ferrer :

- *Le problème Lapin*, mardi 19 janvier à La Mouche, Saint-Genis-Laval
- *De la morue*, jeudi 21 janvier au théâtre de Givors
- *Wow !* le mardi 26 mars au Briscope, Brignais

**CONFÉRENCE
HUMOUR**

**DURÉE 1H
DÈS 14 ANS**

**TARIF
DÉCOUVERTE
10 €**

Conception Frédéric Ferrer **Photographe autoroute, assistante effets visuels** Claire Gras **Production** Vertical Détour **Coproduction** Domaine d'O, domaine départemental d'arts et de culture (Montpellier)



CONCERT DU DIMANCHE

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LIMONEST

DIM.
24 JANV.
À 11H

Fondé en 1887 et intégré au Conservatoire Municipal de Limonest, l'Orchestre d'Harmonie de Limonest (OHL) est un acteur incontournable de la vie culturelle locale et intercommunale. Fort de plus de cinquante musiciens, l'orchestre a connu un profond renouveau sous la direction de Marcos Fraga Varela (2018-2025), avec des productions ambitieuses (*The Armed Man*, *Joyeux Noël*, *Le Petit Prince*) et un échange avec la Sociedad Filarmónica de Salteras. L'OHL se distingue par une démarche artistique ouverte, croisant musique et arts visuels : concert dessiné avec Lyon BD, Le Grand Bal avec les classes de danse et musique assistée. Depuis septembre 2025, José Carlos García Bejarano ouvre un nouveau chapitre, fidèle aux valeurs de convivialité, d'ouverture et d'exigence de l'OHL.

Sous sa direction, l'orchestre proposera un concert du dimanche dynamique à la musicalité enthousiasmante et sera accompagné des élèves des Classes à horaires aménagés musique (CHAM) d'Oullins-Pierre-Bénite.

MUSIQUE

DURÉE 1H
TOUT PUBLIC

GRATUIT



FESTIVAL ROCK À LA MAISON

TRIGNES PLUS

JEU.
4 FÉV.
À 20H30

TRIGNES PLUS

Trignes Plus est un groupe de rock originaire de Lyon, dont le nom mêle le mot lyonnais *gone* (enfant) et le préfixe tri, référence au trio fondateur. Nourris d'influences comme Placebo, Porcupine Tree, Noir Désir ou No One Is Innocent, les trois musiciens ont rapidement fait de la scène leur terrain de prédilection. Avec plus de 200 concerts à leur actif, ils ont partagé l'affiche avec des artistes aussi variés que Shaka Ponk, Kyo, Imany ou CharElie Couture. En 2025, ils ont assuré plusieurs premières parties d'Indochine dans les grandes salles de France.

Leur discographie compte deux EP - *Vision Humaine* (2014) et *Sans Consentement* (2017) - avant la sortie en 2021 de leur premier album *L'Ombre de l'Horloge*. Revendiquant un rock en français aux textes engagés et parfois provocateurs, leur musique navigue entre puissance rock, atmosphères aériennes et touches électro, affirmant une identité sonore singulière et mature.

LODÉLIE

LoDélie, c'est une plongée captivante dans un univers où force, douceur et rock s'entrelacent. Des textes envoûtants, percutants, portés par des compositions originales. Laissez-vous transporter par cette expérience musicale intense et délicate.

MUSIQUE

DURÉE 2H
TOUT PUBLIC

TARIFS
DE 8 € À 23 €

Rock à la
Maison

Trignes plus - Chant et guitare Enzo Lambert Batterie Tony Lambert
Guitare Randy Mejias



© Thomas Girard

FESTIVAL ROCK À LA MAISON

MURRAY HEAD

VEN.
5 FÉV.
À 20H30

Fans de musique et amateurs de légendes, préparez-vous à vivre une expérience unique ! Le grand Murray Head, artiste incontournable aux succès intemporels, vous donne rendez-vous sur la scène de la Maison du Peuple pour un concert exceptionnel !

Interprète des mythiques *Say It Ain't So Joe* et *One Night in Bangkok*, Murray Head a marqué plusieurs générations avec son talent et son charisme. Cette tournée est une occasion rare de voir sur scène un artiste dont la voix et l'énergie continuent de captiver le public.

Ne manquez pas cette soirée inoubliable où émotions et nostalgie seront au rendez-vous. Venez vibrer au son de ses plus grands succès et partager un moment privilégié avec une légende vivante de la musique.

LÉGENDE

**DURÉE 2H
TOUT PUBLIC**

**TARIFS
DE 9 € À 28 €**

**Rock à la
Maison**



© Yves Caillon

FESTIVAL ROCK À LA MAISON

OLD FOLKS

DIDIER GUSTIN'S SONGS

SAM.
6 FÉV.
À 20H30

Après son spectacle à guichets fermés la saison dernière, Didier Gustin revient à la Maison du Peuple !

Dans cette nouvelle aventure, il s'affirme comme un auteur-compositeur-interprète en pleine possession de ses moyens artistiques, sur des textes de son ami lorrain - comme lui - CharElie Couture et de Victoria Rummler.

Loin de ses imitations qui l'ont fait connaître, il livre ici une œuvre profondément personnelle, témoignant de sa passion pour la musique et de son goût pour l'introspection. Entouré de musiciens exceptionnels, Didier Gustin démontre une nouvelle fois l'étendue de son talent, capable de se réinventer et d'étonner. Ce voyage musical promet de séduire autant les amateurs de folk que ceux qui souhaitent découvrir un artiste sous un jour inédit.

Un concert intimiste et généreux qui nous offre une immersion totale dans cet univers folk, où chaque note et chaque mot résonnent avec authenticité.

CONCERT

DURÉE 2H
TOUT PUBLIC

TARIFS
DE 8 € À 23 €

Rock à la
Maison

Chant Didier Gustin **Chœur** Morgan Marlet **Batterie** Patrick Boileau
Basse Bernard Clémence **Claviers** Jean-Noël Roze **Guitares** John
Chaussepied **Management/production** Thierry Chaumartin **Logistique**
Christine Chaumartin.



© DR

LES MAUDITS GONES

CHERS PARENTS

D'APRÈS LA PIÈCE D'EMMANUEL
ET ARMELLE PATRON

Convoqués en urgence par leurs parents, Pierre, Louise et Julie angoissent, craignant le pire... Jeanne et Vincent, leurs parents leur annoncent en réalité leur départ, pour des raisons inattendues. Cette famille idéale va alors traverser une crise qui amènera chacun à dévoiler sa vraie personnalité...

Cette comédie, nommée aux Molières 2022, offre un terrain de jeu et de joutes rythmé et réjouissant sur le thème, si propice au théâtre, de la famille.

Retour sur les planches de la Maison du Peuple pour la troupe des Maudits Gones qui propose chaque année un spectacle pour plus d'une quinzaine de représentations devant un public issu d'associations concernées par le handicap, d'aide aux malades, à but humanitaire et bien d'autres, afin de les aider à financer leurs projets.

DIM.
14 MARS
À 16H

THÉÂTRE

DURÉE 1H20
TOUT PUBLIC

TARIFS
DE 8 € À 23 €

Julie Manon Billing **Louise** (en alternance) Caroline Combes- Liévois /
Sibylle Pinochet **Pierre** Bruno Briatta **Jeanne** Fabienne Epin-Dubernard
Vincent Bruno Guinand



© Franck Harscou

L'ENSEMBLE D'CYBÈLES

OUM PA PA ! OPUS 2

VEN.
26 MARS
À 20H

La rencontre ébouriffante entre le plus populaire des instruments et la musique classique, dans un spectacle plein d'humour et de poésie !

Oum Pa Pa ! Opus 2 est un spectacle musical porté par un quatuor féminin audacieux, où l'accordéon se met à rêver d'opéra et se frotte à la « grande musique ». Une rencontre instrumentale inédite pour un récital de rêve, où Bizet côtoie Yann Tiersen et Tchaïkovski tutoie Piazzolla.

Oum Pa Pa !, clin d'œil aux trois temps de la valse, fait virevolter l'accordéon classique dans des tableaux surprenants, entouré des deux flûtes traversières, de l'alto, et parfois des piccolos. La technique de haut vol des quatre musiciennes, issues des grands conservatoires nationaux, sert des partitions riches, chaleureuses et tendres. Elles y dévoilent une fantaisie réjouissante à la chorégraphie millimétrée, entre tango, airs d'opéras et ballets russes. De la musique classique à déguster le sourire aux lèvres et l'esprit joyeux !

HUMOUR
MUSICAL

DURÉE 1H10
DÈS 7 ANS

TARIFS
DE 8 € À 23 €

Mise en scène Philippe Lafeuille Création lumière et régie générale Armand Coutant Accordéon Sophie Aupied Vallin Chant, flûte et piccolo Deniz Giulia Ünel Flûte et piccolo Fanny Laignelot ou Lisa Megnin Alto et arrangements musicaux Maéva Laignelot

au fil d'avril



FESTIVAL AU FIL D'AVRIL

THÉÂTRE D'OBJETS ET DE MARIONNETTES

DU 31
MARS
AU 14
AVRIL

Au Fil d'Avril, c'est un peu comme une maison dans la maison. Un festival dédié au théâtre d'objets et à la marionnette pour entrer dans un monde qui se joue des formes et des échelles, un monde où tout devient possible.



Co-organisée avec le Théâtre de La Renaissance, cette troisième édition printanière vous invite à découvrir des spectacles pour tous les âges, pour se raconter des histoires, réveiller notre imaginaire et nous projeter dans d'autres temps, d'autres lieux, d'autres sensations...



© Tristan Dubois

FESTIVAL AU FIL D'AVRIL

NANOULAK

CIE INFINI DEHORS

VEN.
2 AVRIL
À 19H

Nanoulak est une histoire de nature et de métissage, celle d'un ourson né d'une mère ours blanc, Nanouk, et d'un père ours brun, Aklak, qui fuient tous deux leurs territoires respectifs (la banquise et la forêt canadienne) à cause du réchauffement climatique. C'est en Alaska, chez les indiens Gwich'in que nos deux ours se rencontrent et donnent naissance à Nanoulak, ourson métis.

À l'histoire de Nanouk, Aklak et Nanoulak se mêle celle d'Alestine, petite conteuse amérindienne qui conduit le public à la rencontre des paysages et des figures qui peuplent son monde.

Texte métaphorique et poétique, entre slam et conte, Nanoulak parle d'environnement et de métissage, d'avenir de la planète et d'enfance, d'apprentissage et de peuples autochtones. C'est un spectacle « texte et musique » : les mots déclamés sont accompagnés par de petits instruments, du chant et du human beatbox.

CONTE
MUSICAL

DURÉE 45 MIN
DÈS 8 ANS

TARIF
DÉCOUVERTE
10 €

au fil
d'avril

Conception, écriture et jeu Natacha Dubois et Rémy Pellissier **Regard**
extérieur Marie Bonnet Administration et production Le Grand ManiTou



© DR

FESTIVAL AU FIL D'AVRIL

LÉOPOLDINE

CIE L'ATTRAPE TROUPE

SAM.
10 AVR.
À 10H30

Un matin, au lever du soleil, à l'heure où la nature se réveille, une petite coccinelle, répondant au doux prénom de Léopoldine, aspire à trouver un petit coin au calme dans cette forêt. Léopoldine ne sait pas voler... mais elle est prête à tout pour voler comme les autres.

Dans sa quête, elle découvre une Chenille acrobate qui se transforme en un papillon majestueux, une grenouille sautillante, une fourmi affamée. Au bout d'une journée pleine de rebondissements et grâce à ces rencontres, elle réalise son rêve : VOLER !

Cette création à destination du très jeune public est une immersion sonore et visuelle dans un univers poétique et onirique, tout en bois.

CONCERT
MARIONNETTIQUE

DURÉE 30 MIN
DÈS 1 AN

TARIF
DÉCOUVERTE
10 €

au fil
d'avril

Création marionnettes Marc Perruchet et Emmanuel Hermant
Création décor Marc Perruchet et Emmanuel Hermant **Marionnettiste**
Emmanuel Hermant **Musicien/bruiteur** Marc Perruchet **Production**
Agora Productions **Oeil extérieur** Louis Do Bazin - C^{ie} Le Montreur
Partenaires de création MJC Thurins, Maison Atelier C^{ie} Le Montreur



WEEK-END MUSICAL

3 & 4
AVRIL

LES NOUVEAUX MONDES

Événement phare depuis plus de dix ans, le Week-End musical invite les publics de la ville à se retrouver, chaque année, autour d'une thématique commune.

TOUT PUBLIC

En 2027, cap sur les Nouveaux Mondes !
L'École de musique municipale, Musique O Parc et Music'85 - ainsi que de nombreux partenaires - vous embarquent dans un voyage musical hors du commun. Au programme : dépaysement garanti et découvertes de musiques traditionnelles venues d'ailleurs.

GRATUIT

Une soirée consacrée à la musique cubaine, Fiesta de Cuba, aura lieu le samedi soir au Théâtre la Maison du Peuple. Chacun aura l'occasion de s'y déhancher au rythme des salsas, sons cubains...

Un rendez-vous musical incontournable à ne manquer sous aucun prétexte !



FESTIVAL CINÉMA

ENEZ FAIRE VOTRE CINÉMA !

DU 5
AU 11
MAI

Le cinéma la Maison du Peuple déploie ses ailes et déroule lui aussi son tapis rouge ! Pendant une semaine, venez (re)découvrir sur grand écran une sélection de films qui ont marqué l'histoire du Festival de Cannes ou décroché la Palme d'or.



Mais ici, pas besoin d'être une star pour fouler le tapis rouge : strass, paillettes, photocall et cocktail seront au rendez-vous. Chacun pourra se pavaner devant les objectifs, le temps d'une soirée aussi voluptueuse que glamour.

En apothéose de cette semaine festive, rendez-vous est donné pour suivre en direct la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes 2027, suivie de la projection, en avant-première, du film qui inaugurera cette 80^e édition.

À vos palmes !



ARTS DE LA RUE

FÊTE DE L'IRIS

15 & 16
MAI

Plongez dans l'effervescence printanière du parc Chabrières pour un week-end où l'art et la nature s'entrelacent !

La Fête de l'Iris, rendez-vous incontournable, vous invite à célébrer la créativité sous toutes ses formes : spectacles en déambulation, performances circassiennes, ateliers participatifs, expositions éphémères ou encore concerts en plein air...

Sous les frondaisons des arbres, entre les iris en fleurs et les berges de l'Yzeron, petits et grands exploreront un univers poétique et festif, conçu par les artistes, les associations et les services municipaux. Cela promet une programmation où se mêlent émerveillement, partage et convivialité – parce que la culture, ici, se vit ensemble.

**CULTURE
ET NATURE**

**PARC
CHABRIÈRES**

**EN ACCÈS
LIBRE**





© Marco Pavone

CIE LIGNES SAUVAGES

FUTURENOW

VEN.
4 JUIN
À 20H

FutureNow s'interroge sur des thèmes fondamentaux : l'enfance, les racines de la subjectivité, la construction de soi, la créativité. Quatre danseurs retrouvent les émois créatifs de l'enfance et portent leurs souvenirs dans une farandole de mouvements aux mille couleurs.

Matière vivante autant que mémorielle, les mouvements des quatre jeunes interprètes, traversés par le dispositif sonore imaginé par Max Bruckert qui conjugue voix, boîtes rythmiques et beats techno, nourrissent le travail chorégraphique de Yuval Pick.

Faire ressentir aux spectateurs une libération créatrice du corps et de la sensibilité, telle est la gageure de *FutureNow* !

DANSE

**DURÉE 50 MIN
DÈS 7 ANS**

**TARIFS
DE 8 € À 23 €**

Chorégraphie Yuval Pick **Assistante chorégraphique** Sharon Eskenazi, **Danseurs** Noémie De Almeida Ferreira, Madoka Kobayashi, Simon Hervé, Jade Sarette **Création sonore** Max Bruckert (en collaboration avec Pierre-Jean Heude) **Lumières** Sébastien Lefèvre **Costumes** Gabrielle Marty (en collaboration avec Florence Bertrand) **Regard complice** Michel Raskine **Production** CCNR/Yuval Pick **Résidences et coproduction** Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois TROIS C-L, Scenari Pubblico/ Centro Nazionale di Produzione della Danza (Catane), LUX Scène Nationale de Valence

EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

CIE HASPOP CIRQUE DU GRAND LYON

Ancrés sur le territoire et en résidence de création au théâtre la Maison du Peuple depuis plusieurs saisons, la compagnie HASPOP | Cirque du Grand Lyon et son chorégraphe et metteur en scène Hassan El Hajjami y ont créé plusieurs spectacles.

Avec BiblioTEK (2020), la compagnie explore la mémoire des livres et leur pouvoir de transformation.

Avec plus de 40 000 spectateurs et 70 représentations, il a ouvert la voie à une écriture chorégraphique et circassienne tournée vers la transmission et le partage.

Depuis 2023, Curiosité plonge dans l'effervescence de New York des années 30 à travers le regard d'un jeune migrant, interrogeant les illusions de l'exil, où une troupe de dix artistes mêlent breakdance, voltige aérienne, trampoline et contorsion.

Aujourd'hui, Jukebox, nouvelle création du Cirque du Grand Lyon, associe technicité et sensibilité,

conjuguant cirque moderne, hip-hop contemporain et magie nouvelle.

Au cœur du plateau, un jukebox déclenche des récits de mondes intérieurs et invite chaque interprète à choisir : gloire, solitude, liberté, illusion ou renouveau. Porté par des pulsations funk et électro, le plateau devient une partition visuelle vivante.

Hassan El Hajjami, danseur et chorégraphe, développe depuis plus de 20 ans une démarche croisant les disciplines et la transmission. En 2020, il fonde la Compagnie Haspop | Cirque du Grand Lyon, dédiée à la création et au développement des talents, mêlant danse hip-hop, cirque et dramaturgie visuelle.

BiblioTEK et Curiosité, diffusées en France et à l'international, ont été captées pour France Télévisions. Jukebox prolonge cette écriture hybride.

EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

LIGNES SAUVAGES

La compagnie Lignes Sauvages, dirigée par le chorégraphe Yuval Pick, s'installe en résidence à la Maison du Peuple et au théâtre de La Renaissance.

Fondée en janvier 2025, la compagnie cultive un lien fort avec les lieux qu'elle traverse, transformant chaque espace en un terrain de jeu chorégraphique et humain.

Yuval Pick a, derrière lui, un long parcours d'interprète, de pédagogue et de chorégraphe. Formé à la Bat-Dor Dance School de Tel Aviv, il entre en 1999 au Ballet de l'Opéra National de Lyon avant de fonder en 2002 sa propre compagnie, The Guests puis d'être nommé à la tête du Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape de 2011 à 2024 où il crée sa méthode *Practice*. De création en création, il poursuit ce nouveau chapitre artistique où sa méthode *Practice* sera à

l'origine de toutes ses créations, approfondissant sans cesse son approche du rapport du mouvement à la musique.

Lignes sauvages travaillera sur sa nouvelle création 2027 « *Bloom Again* ». À la fin des années 1980, Sonic Youth et My Bloody Valentine bouleversent la pop-rock : guitares saturées, nappes sonores labyrinthiques, violence faite à la mélodie. Sous le bruit, un cri - celui du manque d'amour, de la solitude, des liens qui s'étiolent. C'est ce cri que Yuval Pick met en danse. Sa nouvelle création pour cinq interprètes dialogue avec cette absence pour ouvrir de nouveaux espaces.

Face aux corps isolés et mécanisés du monde contemporain, la pièce cherche un corps vivant, organique, relié.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

DÉCOUVRIR, PRATIQUER, PARTAGER : AUTANT DE FAÇONS DE VIVRE LA CULTURE AU QUOTIDIEN

La culture est une porte ouverte sur le monde, une source d'émotion, d'échange et de créativité. Si l'éducation artistique et culturelle accompagne les enfants et les jeunes dans leur parcours, elle s'adresse aussi à chacun d'entre nous, quel que soit notre âge. Curieux, amateurs, passionnés ou simples explorateurs d'un jour : la culture appartient à tous !

S'ÉMERVEILLER ET DÉCOUVRIR

Assister à un spectacle ou une projection, visiter une exposition, écouter un concert, feuilleter un livre, rencontrer un artiste ou pousser la porte d'un équipement culturel : chaque découverte est une invitation à élargir son horizon et à porter un nouveau regard sur le monde qui nous entoure.

Tout au long de l'année, les équipements culturels de la Ville proposent des rendez-vous accessibles à tous pour éveiller la curiosité et favoriser les rencontres avec les œuvres, les artistes et le patrimoine.

EXPÉRIMENTER ET CRÉER

La culture se vit aussi dans l'action. Jouer d'un instrument, dessiner, peindre, écrire, fabriquer, interpréter ou simplement essayer : la pratique artistique permet d'explorer sa créativité, de développer sa confiance et de partager une expérience collective.

Des ateliers, stages, rencontres permettent à chacun d'apprendre à son rythme.



COMPRENDRE ET PARTAGER

La culture nourrit la réflexion, développe l'esprit critique et crée du lien entre les générations. En découvrant les œuvres, leurs histoires et ceux qui les font vivre, nous enrichissons notre sensibilité. Théâtre et cinéma Maison du Peuple, école de musique municipale, médiathèques Elsa Triolet et La Mémo ainsi que les partenaires culturels de la ville, contribuent

ensemble à cette ambition : rendre la culture vivante et proche de tous les habitants.

À Oullins-Pierre-Bénite, des plus jeunes aux aînés, des pratiques débutantes aux plus confirmées, chacun peut trouver sa place, découvrir de nouvelles passions et vivre des expériences qui rassemblent...

Allez, venez, on se cultive !

SÉANCES SCOLAIRES

Le théâtre de la Maison du Peuple propose chaque saison une sélection de spectacles dédiés aux élèves de la ville, de la maternelle au lycée.

CIE L'ATTRAPE TROUPE **Léopoldine**

À l'aube, Léopoldine, une coccinelle incapable de voler, rêve de s'élever comme les autres. Sa quête la mène à la rencontre d'une chenille devenant papillon, d'une grenouille et d'une fourmi. Après une journée d'aventures, elle réalise son rêve : voler ! Ce conte poétique plonge dans un univers onirique en bois, mêlant sons et images.



CIE INFINI DEHORS **Nanoulak**

Nanoulak raconte l'histoire métissée d'un ourson né d'une ourse polaire (Nanouk) et d'un ours brun (Aklak), chassés de leurs habitats par le réchauffement climatique. Leur rencontre donne naissance à Nanoulak. Alestine, jeune conteuse amérindienne, guide le public à travers des paysages et récits poétiques. Ce spectacle mêle slam, conte et musique pour évoquer l'environnement, le métissage et l'avenir de la planète.

CIE HASPOP CIRQUE DU GRAND LYON **Jukebox**

À la croisée du cirque contemporain, de la danse hip-hop et de la magie nouvelle, Jukebox est un spectacle solaire, esthétisme 1970's au regard de 2026. Un symbole : un jukebox « machine à choix », où l'interprète engage un acte décisif, celui de choisir. Douze danseurs et cirassiens fusionnent technique et poésie sur une création funk, électro et contemporaine.



CIE LIGNES SAUVAGES YUVAL PICK **FutureNow**

FutureNow, chorégraphiée par Yuval Pick, est une pièce documentaire intime explorant l'enfance, la construction de soi et la créativité. Chaque danseuse puise dans ses souvenirs un moment clé, transformé en solo mêlant parole et mouvement. Ces fragments personnels forment une mosaïque collective, célébrant la singularité et les liens humains. L'œuvre vise à libérer corps et sensibilité chez le public.

CINÉMA

Le Cinéma La Maison du Peuple et son équipe vous accueille du mercredi au dimanche pour des séances accessibles à tous autour d'une programmation orientée art et essai mais aussi grand public, en VOST et/ou en VF.



RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Que serait une année de cinéma sans rendez-vous réguliers pour se retrouver autour de cinématographies différentes ? En plus de la programmation mensuelle, la saison du cinéma est parsemée de séances spéciales telles que les cinés en sous-sol, les cinés-tricot, le ciné-club italien, les conférences d'histoire de l'art, la grande séance de Noël et bien d'autres encore...

JEUNE PUBLIC

Labellisé jeune public, notre cinéma est tourné vers la transmission et l'éducation à l'image. En plus de l'accueil de groupes scolaires pour des séances tout au long de l'année (de la maternelle au lycée), nous proposons, à chaque période de vacances scolaires, une

programmation spécialement conçue pour le jeune public et accompagnée d'ateliers autour du cinéma.

TEMPS FORTS

Cette saison de cinéma sera l'occasion de découvrir trois temps forts inédits. Au fil de l'année nous vous accueillerons autour d'une soirée Halloween, d'un festival cinéma et cuisine et d'un festival en lien avec l'ouverture de Cannes.

ÉVÉNEMENTS ACCUEILLIS

Partenaire de nombreux événements cinématographiques de la région lyonnaise, nous accueillons dans notre salle obscure différents festivals comme le festival Lumière, les reflets du cinéma ibérique, le festival Télérama et bien d'autres encore.

Billetterie

- Tarif plein : 6,5 €
 - Tarif réduit (- de 18 ans, + de 60 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, étudiants, cartes AAH) : 5,5 €
 - Tarif - de 14 ans : 4 €
 - Abonnement (10 entrées) : 45 €
- Valable au cinéma de la Maison du Peuple et au cinéma La Mouche (Saint-Genis-Laval)

Informations pratiques

Pensez à venir acheter vos places 15 minutes avant les séances.
Fermeture de la billetterie 10 min après le démarrage de la séance.

4 place Jean Jaurès - 69310 Oullins-Pierre-Bénite
04 81 10 40 28
cinemamdp@oullinspierrebenite.fr

ON SE CULTIVE À OULLINS-PIERRE-BÉNITE



ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE

Apprendre, pratiquer, partager : l'École municipale de musique accueille les élèves de 3 à 99 ans. Éveil musical, découverte instrumentale, cours, pratique collective, chorales, orchestres ou ensembles jazz : chacun construit son parcours parmi 13 disciplines instrumentales. Tout au long de l'année, auditions, concerts et projets artistiques rythment la vie de l'établissement. Membre du réseau SOL, l'école participe également à de nombreux stages et actions culturelles sur le territoire.

→ École de musique municipale
107 rue Ampère – Parc Manillier
04 78 50 05 22
enseignementsartistiques@
oullinspierrebenite.fr

LES MÉDIATHÈQUES

Deux médiathèques, deux lieux de vie ouverts à tous pour lire, découvrir, apprendre et partager. Romans, BD, mangas, documentaires, DVD, jeux vidéo, ressources numériques : plus de 70 000 documents sont à votre disposition. Toute l'année, les équipes proposent des rendez-vous pour tous les âges : contes, ateliers créatifs et numériques, clubs de lecture, rencontres, projections, expositions, conférences ou jeux. Des espaces multimédias équipés d'ordinateurs complètent l'offre.

→ Médiathèque Elsa Triolet
8 rue du 11 Novembre 1918
04 78 51 24 45
elsatriolet@oullinspierrebenite.fr
mediathequepierrebenite.fr

→ Médiathèque La Mémo
8 rue de la République
04 26 04 11 71
lamemo@oullinspierrebenite.fr
lamemo-oullins.fr

LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES

Installés à la Maison du Peuple, les ateliers d'arts plastiques accueillent enfants dès 6 ans, adolescents et adultes. Dessin, peinture, pastel, modelage, gravure ou techniques mixtes : chacun peut développer sa créativité à son rythme, s'initier ou approfondir sa pratique. Les ateliers participent également à de nombreux projets éducatifs et culturels menés sur la commune. Les réalisations des élèves sont présentées, chaque fin d'année scolaire, lors d'une exposition dans la salle Le Réservoir.

→ Arts plastiques
4 place Jean Jaurès
04 78 86 62 90
artsplastiques@
oullinspierrebenite.fr

COUTURE

Créer, transformer, réparer ou se perfectionner : l'atelier couture s'adresse aux enfants comme aux adultes, quel que soit leur niveau. Encadrés en petits groupes, les participants bénéficient d'un espace équipé de machines à coudre, surjeteuses et matériel spécialisé. L'atelier participe à des projets municipaux, organise sorties et temps créatifs et présente, chaque fin d'année scolaire, les réalisations des adhérents lors d'une exposition.

→ Atelier couture
5 rue de la République
04 78 86 97 64
ateliercouture@
oullinspierrebenite.fr

CONFÉRENCES

CYCLE NOUVEAUX MONDES, PAR THOMAS LOVY

La peinture chinoise

Vendredi 9 octobre à 20h30

Vendredi 16 octobre à 15h

Les Chinois ont inventé la peinture de paysage et le tableau, il y a peut-être 3 000 ans. Cet art majeur a été poussé à la perfection par de très grands artistes.

Découvrons cet univers subtil et poétique.

Art lointain et modernité

Vendredi 11 décembre à 20h30

Vendredi 18 décembre à 15h

L'époque des grandes découvertes et des premiers explorateurs a ouvert l'art occidental à une nouvelle dimension. Le contact avec des civilisations ignorées et leurs cultures a influencé l'art de notre Renaissance et du Classicisme.

Marines

Vendredi 15 janvier à 20h30

Vendredi 22 janvier à 15h

Les peintres ont toujours aimé représenter l'océan et la mer. Chaque époque, classique, romantique, impressionniste, moderne... a ses peintres de « marines ». Embarquons vers ces beaux rivages.

L'art des grandes découvertes

Vendredi 2 avril à 20h30

Vendredi 9 avril à 15h

Les premiers explorateurs et la découverte de nouveaux mondes ont élargi l'horizon de l'Occident. Le contact avec des civilisations ignorées et leurs cultures ont influencé la vision des artistes classiques et romantiques.

Les Clefs de l'histoire de l'art

Vendredi 21 mai à 20h30

Vendredi 28 mai à 15h

Un florilège des œuvres explorées ces dernières années, au fil duquel seront présentées les clefs de lecture des tableaux. Dans le théâtre, avec concert !

Entrée libre

Cinéma MdP : 04 81 10 40 28

cinema@oullinspierrebenite.fr

EXPOSITIONS

LE RÉSERVOIR

DU 14 AU 22 NOVEMBRE

La Poule Rouge

Sérigraphie

→ Vernissage le samedi 14 novembre à 11h

DU 6 AU 14 FÉVRIER

Maïe Fel

Dessin, aquarelle, encre

→ Vernissage le samedi 6 février à 11h

DU 6 AU 14 MARS

Pablo A. Aquino

Dessin, peinture, photo

→ Vernissage le samedi 6 mars à 11h

DU 10 AU 25 AVRIL

Thomas Levy et Samantha Biasini « Cosmos »

Peinture, dessin

→ Vernissage le samedi 10 avril à 11h

DU 4 AU 26 JUIN

Ateliers d'arts plastique et couture

Toutes techniques

→ Vernissage le vendredi 4 juin à 18h

8 rue du 11 novembre 1918

04 78 86 62 21

yvoisin@oullinspierrebenite.fr

PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES ARTISTIQUES ET CULTURELS



RÉSEAUX

CTM Lômes et Coteaux du Rhône

La Métropole de Lyon apporte son soutien pour la diffusion du spectacle vivant et encourage la circulation des artistes et des publics du territoire Lômes et Coteaux du Rhône (Oullins-Pierre-Bénite, La Mulatière, Saint-Genis-Laval, Irigny, Charly, Vernaison, Grigny-sur-Rhône et Givors).

La Couronne

La Couronne est un groupe de programmeurs de structures culturelles en périphérie lyonnaise dont fait partie la Ville d'Oullins-Pierre-Bénite. Ce réseau a pour objet la mutualisation des moyens, des connaissances et des ressources afin de développer et promouvoir la création et la diffusion artistiques dans la couronne lyonnaise.



ÉQUIPE

THÉÂTRE & CINÉMA

Direction & programmation

Anne Bénétéau

Communication, accueil artistes

Christel Chabaud

Billetterie, administration

Mylène Borne

Régie générale

Abdelwahab Kocheïda

Programmation et administration cinéma

Gilles Wiart

Programmation et médiation cinéma

Thomas Miret

Accompagnés de l'équipe de bénévoles et de l'ensemble des techniciens intermittents

INFOS PRATIQUES

THÉÂTRE LA MAISON DU PEUPLE

4 place Jean Jaurès
69310 Oullins-Pierre-Bénite

Accueil : 04 78 86 62 90

maisondupeuple@
oullinspierrebenite.fr

PERMANENCES TÉLÉPHONIQUES

- Jeudi et vendredi de 14h à 17h

BILLETTERIE

- Sur place le vendredi de 14h à 17h et 1h avant le début de chaque représentation

- En ligne : onsecultive.fr



MODES DE RÈGLEMENT

- Espèces
- Carte bancaire
- Chèque vacances
- Pass Région (30 € à disposition)
- Pass Culture étudiant (place dès 4,50 €)
- Pass Culture national (crédit de 50 à 150 € selon votre âge)

ACCUEIL LES SOIRS DE SPECTACLE

- Le guichet est ouvert 1h avant chaque représentation
- Un bar est à votre disposition, ouvert une heure avant et après chaque représentation
- Accessibilité : le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite : accès place Jean Jaurès par l'entrée du cinéma (ascenseur jusqu'au RDC).



Pour un accueil dans les meilleures conditions, merci de signaler votre venue au 04 78 86 62 90.

- Vous êtes en retard ? À partir de l'heure indiquée sur votre billet, les places ne sont plus garanties. Si le spectacle le permet, vous serez placés à un moment propice et selon les places disponibles.

TARIFS

À L'UNITÉ

Tarif plein : 23€

Tarif réduit : 20€

Tarif - de 12 ans : 11€

ABONNÉS

Tarif tout public : 17€ / 19€

Tarif - de 12 ans : 8€ / 9€

Spectacles

La Bajon et Murray Head

Tarif plein : 28€

Tarif réduit : 23€

Tarif - de 12 ans : 13€

HORS ABONNEMENT

Tarif découverte :

Déterritorialisations du vecteur et Festival Au Fil d'Avril

Tarif unique : 10 €

Festival Les Francophonides

Tarif unique : 10 € *

Tarif Réduit

+ de 65 ans, tarif en famille (à partir de 3 membres d'une même famille, sur la même représentation, le tarif réduit s'applique pour les adultes),

- de 26 ans, groupes de 10 et +, CE, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap (y compris un accompagnateur), inscrits à l'École de Musique, aux arts plastiques et à l'atelier couture, agents municipaux d'Oullins-Pierre-Bénite.

Minima sociaux (avec 1 justificatif de moins de 3 mois), adhérents MJC et Centre Sociaux d'Oullins-Pierre-Bénite.

Tarif - de 12 ans : sur présentation d'un justificatif

ABONNEMENT MODE D'EMPLOI

VOUS SOUHAITEZ VOIR PLUSIEURS SPECTACLES ? ABONNEZ-VOUS POUR PROFITER DE RÉDUCTIONS DÈS 3 SPECTACLES !

→ Renseignez vos coordonnées
(un bulletin par personne)

→ Choisissez 3 spectacles, ou plus !

→ Entourez le tarif correspondant à
votre abonnement

→ Indiquez en bas de colonne le
montant total de votre abonnement

→ Déposez le bulletin complété
et votre règlement au guichet du
théâtre (4 place Jean Jaurès 69310
Oullins-Pierre-Bénite) *

→ Récupérez vos billets au guichet
de la Maison du Peuple

*Les tarifs réduits sont appliqués uniquement sur présentation d'un justificatif lors du retrait au guichet (billet papier) ou au contrôle en entrée de salle (billet électronique). Aucun remboursement n'est possible sauf en cas d'annulation du spectacle par le théâtre.

VOS COORDONNÉES

NOM	PRÉNOM
ADRESSE	
CODE POSTAL	VILLE
MAIL	TÉL.
☐ Je souhaite recevoir l'infolettre culture et l'actualité du théâtre et des services culturels	

DATE ET SIGNATURE :

Conformément à la réglementation générale sur la protection des données dite RGPD, nous vous informons que les informations collectées servent à la gestion de votre abonnement au théâtre La Maison du Peuple de la Ville d'Oullins-Pierre-Bénite. Elles seront traitées par les personnes dûment habilitées. Elles seront conservées pendant 18 mois. Les droits d'accès et de rectification prévues par les articles 15 et 16 du Règlement (UE) 2016/679 (Règlement général sur la protection des données) ainsi que les droits d'opposition (art 21 du RGPD), de limitation (art 18 du RGPD), et d'effacement (art 17 du RGPD) s'appliquent au présent traitement. Vous pouvez les exercer sur simple demande en adressant un courriel muni de l'identité du demandeur au Délégué à la protection des données : dpo.oullinspierrebenite@lg-partenaires.fr

BULLETIN
ABONNEMENT

		ABONNÉ		À L'UNITÉ		
		Tout public	-12 ans	Tarif plein	Tarif réduit	-12 ans
3 oct. 18h	Reverse se rêver - Karavel	x17€	x8€	x23€	x20€	x11€
11 oct. 17h	Jukebox	x17€	x8€	x23€	x20€	x11€
26 nov. 20h	La Bajon	x19€	x9€	x28€	x23€	x13€
27 nov. 20h	Le dîner de cons	x17€	x8€	x23€	x20€	x11€
28 nov. 20h	Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques	x17€	x8€	x23€	x20€	x11€
12 déc. 17h	OSYRA - Boléro de Ravel	x17€	x8€	x23€	x20€	x11€
22 janv. 20h	Déterritorialisations du vecteur	Tarif découverte à 10 €				
4 fév. 20h30	Trigones plus	x17€	x8€	x23€	x20€	x11€
5 fév. 20h30	Murray Head	x19€	x9€	x28€	x23€	x13€
6 fév. 20h30	Didier Gustin's songs Old Folks	x17€	x8€	x23€	x20€	x11€
14 mar. 16h	Maudits Gones	x17€	x8€	x23€	x20€	x11€
26 mar. 20h	Oum pa pa ! Opus 2	x17€	x8€	x23€	x20€	x11€
2 avr. 19h	Nanoulak	Tarif découverte à 10 €				
10 avr. 10h30	Léopoldine	Tarif découverte à 10 €				
4 juin 20h	FutureNow	x17€	x8€	x23€	x20€	x11€
TOTAL		€	€	€	€	€
MONTANT À RÉGLER						€

VENIR À
LA MAISON
DU PEUPLE

BUS
Ligne 15 | Ligne C7
Arrêt : Pierre-Bénite Centre

Ligne 17
ArrêtS : Brotillon ou République
Pierre-Bénite

TRAIN
Gare SNCF
située rue Henri Moissan
Prendre la ligne TER Lyon - Givors |
St-Étienne

MÉTRO
Ligne B : Station Gare d'Oullins
Puis Ligne 15 (arrêt Pierre-Bénite
Centre) ou ligne 17 (Arrêt Brotillon
ou République Pierre-Bénite)

VOITURE
Autoroute A6-A7 :
sortie Pierre-Bénite Sud,
Suivre l'A45 :
sortie Pierre-Bénite Centre

VÉLO'V
12 Vélo'v rue Voltaire (à proximité
directe de l'arrêt de bus Pierre-
Bénite Centre)

À vol d'oiseau ou à tire-d'aile

CO-VOITURAGE
Consultez le site
encovoit-grandlyon.com

**PARKING ET
STATIONNEMENT**
Parking de la Poste :
rue Lucie Aubrac
Parking Place de la Paix :
place de la Paix



Maison du Peuple
4 place Jean Jaurès
69310 Oullins-Pierre-Bénite

Billetterie 04 78 86 62 90
maisondupeuple@oullinspierrebenite.fr
onseculative.fr  

OULLINS
-PIERRE-
BÉNITE

MAISON DU PEUPLE
est
théâtre!
LA MAISON DU PEUPLE

